

Tipos de actividades en el área de Lengua y Literatura- Nivel secundario^{1,2}

12-01-09

El siglo XXI continúa desafiándonos con nuevos alfabetismos y tecnologías emergentes que complican la definición de alfabetización y Lengua. También nos brinda nuevas oportunidades para reconceptualizar cómo enseñamos lectura, escritura, lengua oral, desempeño, escucha, visionado y reflexión. Una manera de hacerlo consiste en focalizar en una gama completa de actividades de aprendizaje de Lengua apoyadas por tecnología.

Identificar todas las posibles actividades para la enseñanza de la Lengua en el nivel secundario puede parecer desalentador, especialmente cuando el paso que se agrega al categorizarlas se introduce en el proceso. Al hacerlo, sin embargo, sirve al importante propósito de presentar una taxonomía de tipos de actividades útiles para los docentes, que introduce la gama completa de actividades de aprendizaje para los alumnos para que sean consideradas en la construcción de clases que se propongan integrar tecnología, pedagogía y contenido de manera efectiva. La taxonomía que se presenta aquí representa un intento inicial de brindar andamiaje a los docentes cuando consideren cómo estructurar de manera óptima actividades de aprendizaje y cómo apoyar esas actividades con tecnologías educativas. Idealmente, la taxonomía también echará luz sobre todos los aspectos de la Lengua e impulsará ideas creativas para la planificación de la enseñanza. Con esto en mente, estos tipos de actividades se presentan como posibles catalizadores para que los docentes diseñen una enseñanza reflexiva, dinámica e innovadora.

Los 65 tipos de actividades de aprendizaje para el aprendizaje de la lengua en el nivel secundario que han sido identificados a la fecha están divididos en cinco categorías de los procesos de aprendizaje de la lengua: lectura, escritura, uso del lenguaje, lengua oral/desempeño y escucha/visionado. Dentro de la categoría de lectura, dos tipos de actividades anteriores a la lectura (por ejemplo: activar/generar conocimiento previo y realiza predicciones) ayudarán a los alumnos a concentrar significado, catorce tipos de actividades durante la lectura (por ejemplo: lectura dirigida/guiada, círculos de literatura, análisis/reflexión crítica) asistirán a los alumnos con la construcción de significado y siete tipos de actividades posteriores a la lectura (por ejemplo: resumir, compartir/colaborar, reconstituir/reconsiderar textos) ayudarán a los alumnos a extender significado. Las cuatro subcategorías de tipos de actividades del proceso de escritura apuntan al aprendizaje antes, durante y después de la escritura. Los tipos de actividades anteriores a la lectura ayudarán a los alumnos a generar ideas y construir fluidez (por ejemplo: torbellino de ideas, escritura libre); cuatro tipos de actividades ayudarán a los alumnos a organizar sus ideas para escribir (por ejemplo: elaboración de *storyboards*, identificar propósito y audiencia), ocho tipos de actividades asistirán la escritura de los alumnos (por ejemplo:

¹ Suggested citation (APA format, 6th ed.):
Young, C. A., Hofer, M., & Harris, J.. (2009, February). *Secondary English language arts learning activity types*. Retrieved from College of William and Mary, School of Education, Learning Activity Types Wiki:
<http://activitytypes.wmwikis.net/file/view/SecEngLangArtsLearningATs-Feb09.pdf>

² “Secondary English Language Arts Learning Activity Types” by Carl A. Young, Mark Hofer and Judi Harris is licensed under a [Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). Based on a work at activitytypes.wmwikis.net



conferencias, revisión, edición) y tres tipos de actividades ayudarán a los alumnos a compartir, publicar y/o interpretar sus escritos.

Los tipos de actividades de uso de la lengua están subdivididos en cinco categorías. Hay tres tipos de actividades que apuntan a la exploración, indagación y conocimiento del lenguaje, dos tipos de actividades ayudarán a los alumnos con la práctica del lenguaje (por ejemplo: composición de oraciones), cuatro tipos de actividades que asisten el análisis del lenguaje (por ejemplo: análisis de estilo/errores, análisis semántico), cinco tipos de actividades ayudarán a los alumnos con las convenciones del lenguaje, como puntuación, gramática y ortografía; y tres tipos de actividades que ayudarán a los alumnos a desarrollar conocimiento de vocabulario, uso y habilidades de análisis. Los tipos de actividades de escucha, interpretación/producción y evaluación o crítica del desempeño/producción sumadas a escucha, visionado y aprendizaje multimodal o multimedial, completan esta taxonomía.

I. Tipos de actividades del proceso de lectura

A medida que los alumnos realizan la transición de aprender a leer a leer para aprender, es importante que ellos comiencen a ver y a experimentar la lectura como un proceso activo que comienza antes de involucrarse con el texto impreso, pantalla u otro tipo de texto. Este proceso incluye una gama de tipos de actividades, específicamente estrategias *anteriores a la lectura*, *durante la lectura* y *después de la lectura*, que cuando se implementan sistemáticamente ayudan a mejorar y maximizar la comprensión. Las estrategias *anteriores a la lectura* ayudan a los alumnos a concentrar conocimiento para conectarse con textos que tienen que leer ayudándolos a activar o generar conocimiento previo. Este conocimiento previo después sirve como un andamio para que los alumnos ingresen en un texto dado- un puente entre su mundo y el mundo y palabras de ese texto. Las estrategias *durante la lectura* ayudan a los alumnos a construir significados a medida que están leyendo un texto, brindándoles la capacidad para dar sentido a la lectura. Las estrategias *posteriores a la lectura* proveen a los alumnos los términos para procesar su lectura y extender significados después que han completado un texto dado. Dependiendo del tipo de tarea de lectura de los objetivos del docente, los alumnos pueden atravesar el proceso completo de lectura o focalizarse en tipos de actividades discretas dentro de una o más fases del proceso. Los procesos y actividades también variarán en alguna medida, según sea el tipo de texto; dado que distintos tipos de texto poseen diferentes características y, por lo tanto, requieren de diferentes enfoques y estrategias de comprensión. Idealmente, los alumnos participarán en experiencias de lectura focalizadas que aborden una variedad de tipos de textos.

Tabla 1: Tipos de actividades anteriores a la lectura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Activar/generar conocimientos previos	Los alumnos necesitan establecer conexiones con el texto que tienen que leer. Al activar o generar conocimientos y experiencias previas, los alumnos son capaces de concentrar significado y forjar conexiones con su lectura, que los ayuden	Uso de wikis para crear cuadros ¿Qué Sé? ¿Qué Quisiera saber? ¿Qué Aprendí? (SQA), sistemas de respuesta interactiva para completar Guías de

	<p>en términos de motivación, foco y comprensión. Los ejemplos incluyen Cuadros ¿Qué Sé? ¿Qué Quisiera saber? ¿Qué Aprendí? (SQA), Guías de anticipación*, Actividades disparadoras, etc.</p>	<p>anticipación*, videocámaras digitales para grabar, respuestas a actividades disparadoras.</p>
<p>Realizar predicciones</p>	<p>Como medio para basarse en conocimientos existentes y generar nuevas conexiones con un texto, los alumnos realizan predicciones respecto del texto.</p>	<p>Cámaras digitales para tomar fotos de varias partes del libro sobre las cuales basar después sus predicciones (por ejemplo: título, obra de arte de tapa, nombre del autor, obra de arte de contratapa, títulos de capítulos, etc.).</p> <p>Las imágenes pueden ser utilizadas para crear una producción con PhotoStory (Fotos narradas) o VoiceThread en la que los alumnos predigan de qué trata el libro o texto.</p>

Table 2: Tipos de actividades durante la lectura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Lectura dirigida/guiada	Los alumnos reciben indicaciones y orientaciones específicas sobre un texto específico que pueden ir desde establecer un propósito específico de la lectura (por ejemplo: determinar la confiabilidad del narrador) pasando por una actividad de lectura- reflexión dirigida, hasta una detallada hoja de ruta de lectura (por ejemplo: deténgase aquí, saltee esto, relea esto y tome notas, saltee esta sección, etc.	Los podcasts pueden facilitar las actividades de lectura dirigida y reflexión. El software para elaborar mapas conceptuales puede ser utilizado para crear hojas de ruta competas con íconos como señales de ruta y comentarios para ayudarlos con orientaciones de lectura. Para la lectura en línea, los sitios seleccionados pueden ser etiquetados y organizados en títulos usando el marcador social Delicious u otro. Adicionalmente, el contenido de los sitios web pueden ser comentados usando Trailfire o aplicaciones web similares.
Discusión de lecturas	Los alumnos discuten un texto con docente/s, otros alumnos y posiblemente con autores, miembros de la comunidad, o familias. Entre las estrategias específicas se incluyen: Pensar en voz alta, Cuestionamiento socrático, debate, encuestas, entrevistas, etc.	Grupos de discusión en línea, videoconferencias, podcasting o vidcasting para grabaciones, sitios web con aplicaciones para discusiones.
Círculos de literatura/club del libro	Los círculos de literatura y los clubs del libro brindan una alternativa para el estudio de la literatura para la clase completa. Los alumnos de una clase se organizan en pequeños grupos y leen múltiples libros simultáneamente. Las selecciones pueden variar según intereses, capacidades, temas, contenidos, etc.	Grupos de discusión en línea, videoconferencias, video digital para grabar discusiones.
Estudio de la Literatura- Toda la clase	Los alumnos de una clase participan del estudio de una pieza literaria juntos y simultáneamente. (El foco está puesto en un texto a la vez y no en múltiples textos.)	Grupos de discusión en línea, videoconferencias, sitios web.
Lectura silenciosa	Los alumnos leen para sí en silencio durante un tiempo, de manera regular y en	Textos grabados para alumnos con problemas de lectura,

sostenida	la escuela. (Las selecciones pueden variar desde la elección por parte del estudiante hasta lecturas obligatorias).	bandas sonoras instrumentales para motivar la lectura; ambos pueden ser escuchados en reproductores mp3 con auriculares.
Lectura independiente	Los alumnos crean o acuerdan planes personales de lectura. Esto implica que ellos lean los textos elegidos fuera de la escuela.	Blogs para publicar entradas sobre lecturas independientes realizadas en forma regular, podcasts, trailers digitales de libros.
Relectura	Los alumnos leen varias veces texto/s seleccionado/s para incrementar su comprensión.	Grabaciones digitales de audio, incluyendo tanto la lectura del texto como la reflexión sobre la comprensión cada vez que se lee el texto.
Análisis descriptivo	Los alumnos participan en actividades que se focalizan en el análisis descriptivo de textos incluyendo: conducción de análisis de personajes, creación de mapas de personajes, comparación y contraste, creación de mapas de relatos/ pirámides, respondiendo preguntas relacionadas con el texto, etc.	Software para elaborar mapas conceptuales, foros de discusión en línea, blogs, wikis para publicar repuestas a preguntas relacionadas con el texto.
Análisis crítico/reflexión	Los alumnos participan en actividades de análisis focalizadas en análisis crítico de nivel superior incluyendo: aplicación de teoría literaria/crítica literaria, identificación de múltiples puntos de vista, valores subyacentes, tendencias, doble sentido, propaganda, etc., haciendo inferencias, evaluando fuentes, relevancia, credibilidad, validez, etc.	Medios participativos (blogs, wikis, FaceBook, MySpace, Linked In, Ning, etc.) para representar las perspectivas críticas de un texto, audio y video digital para grabar reflexiones y análisis.
Lectura dramatizada / Teatro leído	Los alumnos observan o participan en lecturas dramatizadas de textos para incrementar el interés, la motivación y la comprensión.	Audio y video digital para grabar, YouTube para compartir y ver.
Toma de apuntes	Los alumnos participan en la toma de apuntes copiando las notas del docente de alguna herramienta de presentación (por ejemplo: pizarrón, proyector, etc.) y toman notas creando sus propias reflexiones metacognitivas en respuesta a los textos (por ejemplo: diarios de doble entrada, cuadernos interactivos, etc.)	Procesador de textos y documentos relacionados, diario en línea / toma de apuntes / herramientas para toma de apuntes.
	Los alumnos leen textos típicamente	Libros en línea y sitios de

Lectura de literatura	asociados con el estudio de la Literatura (por ejemplo: novelas, cuentos cortos, poesías, obras de teatro, novelas gráficas).	poesía que presentan textos literarios, lectoras digitales.
Lectura de no-ficción	Los alumnos leen textos típicamente asociados con la no-ficción (por ejemplo: ensayos, noticias, autobiografía/ memoria, biografía, textos instruccionales, escritura histórica, no-ficción gráfica, diario personal, etc.)	Libros en línea y sitios de no-ficción, lectoras digitales.
Lectura de otras formas de textos	Los alumnos leen otras formas de texto, avisos publicitarios, discursos, obras de teatro, <i>storyboard</i> en línea/textos basados en la web, correo electrónico, mensajes de texto, medios participativos (blogs, wikis, redes sociales, etc.), textos multimodales, textos multigenéricos, cómics, historietas, narraciones gráficas, etc.	Sitios web relevantes, medios participativos (blogs, wikis, FaceBook, MySpace, Linked In, Ning, etc.), ComicLife, sitios web publicitarios.

Table 3: Tipos de actividades posteriores a la lectura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Escalas	Los alumnos completan escalas (por ejemplo: Likert, diferencial semántico, etc.) y explican sus elecciones para ayudar en el proceso de comprender mejor textos, incluyendo comparaciones, reconocimiento de diferencias, elaboración de conclusiones, distinguir entre hechos y opiniones, etc.	Survey Monkey, sistemas interactivos de respuesta.
Resumir	Los alumnos resumen un texto después de leerlo para transformarlo en una pieza más corta que represente ideas claves, personas y eventos.	Procesador de textos y documentos relacionados, software para elaborar mapas conceptuales, blogs.
Pruebas objetivas y exámenes	Los alumnos revelan su conocimiento y comprensión de textos respondiendo pruebas objetivas y exámenes.	Pruebas en línea, software para preparar pruebas objetivas, sitios web.
Compartir/Colaborar	Los alumnos extienden su comprensión de textos compartiendo y colaborando con otros sobre la experiencia de lectura y lo que han aprendido/adquirido. Algunos ejemplos: charlas sobre libros, programas en los que trabajan juntos	Medios participativos para crear y publicar charlas sobre libros y reseñas de libros, grupos colaborativos de discusión, video digital, podcasts.

	alumnos menores con alumnos mayores (<i>book buddies</i>), reseñas de libros.	
Discusión	Los alumnos discuten un texto después de leerlo con el docente, otros alumnos y posiblemente con autores. El formato puede variar desde discusiones abiertas a ejemplos más formales como seminarios socráticos o debates.	Grupos de discusión en línea, videoconferencia.
Reconstituir / Reconsiderar textos	Los alumnos extienden el significado del texto reconstituyéndolo o reconsiderándolo de formas variadas (por ejemplo: reformulándolo desde la perspectiva de otro personaje, reescribiendo el final, completar un texto, adaptación de una historia, etc.).	Cortar y pegar in MS Word, otro procesador de textos.
Crear artefactos relacionados con textos	Los alumnos demuestran su comprensión del texto creando artefactos variados relacionados con el contenido de la lectura; que van desde ensayos literarios a collages, móviles, carteleras, sitios web, películas, etc.	Software de diseño web, software de diseño gráfico, MS Paint, video digital.

II. Los tipos de actividades del proceso de escritura

A medida que los alumnos realizan la transición entre aprender a escribir hacia escribir para aprender y componer, es importante que ellos comiencen a ver y experimentar la escritura como un proceso activo que comienza antes de crear un borrador. El proceso de escritura incluye una gama de tipos de actividades que pueden ser categorizadas como anteriores a la escritura, organización de ideas para escribir, durante la escritura y después de la escritura. Como los alumnos desarrollan variaciones personalizadas del proceso de escritura a través del tiempo, este amplio retrato revela la cantidad de trabajo y tiempo involucrados en la creación de escritura auténtica, reflexiva y significativa.

Las estrategias *anteriores a la escritura* ayudan a los alumnos a generar o recolectar ideas, registrando esas reflexiones en papel. El bloqueo del escritor puede ser el resultado de no brindar a los alumnos oportunidades para hacerlo. Una vez que los alumnos tienen ideas iniciales con las cuales trabajar, ellos pueden basarse en éstas *organizando sus ideas para escribir*- considerando secuencia, creando un esquema, focalizándose en la audiencia y el propósito, etc.

Seguidamente, los alumnos participan en varias actividades *durante la escritura*, que van desde elaborar sucesivos borradores a ofrecer conferencias y colaborar para revisar, editar y evaluar. Las actividades *posteriores a la escritura* brindan a los alumnos oportunidades para compartir, publicar e interpretar su escrito pulido con una audiencia. La escritura de este tipo está pensada para ser compartida con otros.

Dependiendo del contexto asociado con una pieza de escritura particular- esto es- el *propósito*, la *audiencia* y el *formato*- el proceso de escritura y el producto resultado pueden variar.

A veces los alumnos conocerán el contexto previo para componer, y otras veces el contexto puede evolucionar y ser armado a lo largo del tiempo, a través del proceso de escritura propiamente dicho. Una medida importante de la calidad de la escritura es el nivel en que el producto final cubre las expectativas para un contexto dado y es efectivo en términos de propósito, audiencia y formato.

Basándose en el tipo de tarea de escritura y en los objetivos del docente, los alumnos pueden avanzar hacia procesos de escritura más completos y formales, o en cambio, focalizarse más en tipos de actividades discretas dentro de una o más fases del proceso que sirvan a un propósito específico (por ejemplo: tomar notas o completar un final).

Por ejemplo: el borrador final de una autobiografía realizada a través del proceso de escritura es muy diferente de la escritura libre, compuesta solamente para iniciar la discusión de la clase sobre el punto de vista de un personaje. Los procesos y actividades también varían en alguna medida según sea el tipo de escrito. Por ejemplo: los alumnos que siguen la pista de diferentes géneros que tienden a poseer diferentes reglas asociadas con el formato, lenguaje, características del texto y estrategias retóricas y, como tales, requieren de diferentes enfoques y estrategias para poder lograr una escritura efectiva.

Tabla 4: Tipos de actividades anteriores a la escritura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Torbellino de ideas / Listados	Los alumnos anotan las ideas que se les ocurren; a veces por su cuenta, a veces en respuesta a una consigna.	Procesador de textos, software para elaborar mapas conceptuales.
Bosquejo	Los alumnos bosquejan o dibujan representaciones de las ideas que se les ocurren (nuevamente, a veces mediante pistas dadas por una consigna, a veces abiertas).	MS Paint, otro software para dibujar o bosquejar, notebooks/laptops stylus.
Redes/ Agrupamientos (<i>clusters</i>) / Mapas semánticos	Los alumnos usan “redes” o “agrupamientos” (<i>clusters</i>) para crear representaciones visuales de los torbellinos de ideas realizados.	Software para elaborar mapas conceptuales.
Escritura libre/Escritura libre guiada	Los alumnos escriben libremente sobre un tema elegido o en respuesta a una consigna buscando lograr la meta de escribir durante 3-5 minutos (o más). El foco está en generar ideas, más que en el formato o la puntuación.	Procesador de textos.

Tabla 5: Tipos de actividades de organización de ideas para escribir

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Secuenciar / Esquematizar / Elaborar <i>storyboards</i>	Los alumnos organizan ideas para escribir, creando secuencias, esquemas o <i>storyboards</i> .	MS Word (viñetas y subrayado), ComicLife, software para elaborar <i>storyboards</i> .
Mapas de nivel superior/ Agrupamientos (<i>clustering</i>)	Los alumnos organizan ideas para escribir creando mapas de nivel superior o agrupamientos (<i>clusters</i>) en los cuales las subsecciones se focalizan en varias características o categorías relacionadas con el tema mayor. (Por ejemplo: el tema mayor puede ser “mi casa ideal” y los pequeños agrupamientos (<i>clusters</i>) pueden incluir la cocina y el comedor, cada uno con sus propias ideas).	Software para preparar mapas conceptuales, clip art, cámara e imágenes digitales.
Elegir formato/género	Los alumnos organizan sus ideas para una escritura posterior y deciden género y formato.	Consulta en línea de ejemplos de piezas según género y descripciones de formatos variados de escritura.
Identificar propósito/audiencia	Los alumnos organizan ideas para escribir posteriormente identificando un propósito de escritura y una audiencia meta.	Consulta en línea de ejemplos de piezas según género y descripciones de formatos variados de escritura.

Tabla 6: Tipos de actividades durante la escritura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Borrador	Los alumnos comienzan a componer un borrador basándose en las actividades anteriores a la escritura y en ideas para organizar los escritos. Durante la escritura ellos también reescriben y arman nuevos borradores basándose en la retroalimentación recibida de otros y en nuevas ideas.	Procesador de textos
Conferencia	Los alumnos dan una conferencia (en persona o en línea a través de grabaciones de audio o video) entre pares o y/o con un docente para	Grupos de discusión en línea, videoconferencias, software de grabación de pantallas (screencast).

	compartir escritos y brindar y recibir retroalimentación focalizada (por ejemplo: inicialmente sobre contenido, más tarde sobre puntuación) .	
Revisar	Los alumnos revisan el contenido de su escrito basándose en la retroalimentación dada por pares y por el docente, y también en sus propias ideas en relación con el propósito, la audiencia y el formato. La revisión se parece a reorganizar o remodelar tu casa y es diferente de la edición.	Procesador de textos, guardando borradores con denominaciones diferentes como puntos de referencia en el proceso de revisión y usando comentarios y control de cambios en MS Word, resaltando partes de texto en documentos MS Word.
Editar	Los alumnos editan sus escritos para concentrarse en las convenciones del lenguaje apropiadas para el contexto de la pieza de escritura, basándose en la retroalimentación de pares, del docente y en su propio conocimiento sobre correcta puntuación uso, gramática y ortografía. La edición se parece a limpiar y lustrar tu casa y se realiza después que la revisión se ha terminado.	Procesador de textos, guardando borradores con denominaciones diferentes como puntos de referencia en el proceso de revisión y usando comentarios y control de cambios en MS Word; resaltando partes de texto en documentos MS Word, verificando ortografía.
Consultar recursos	Los alumnos exploran y consultan recursos que pueden brindar información para su escrito de manera significativa (por ejemplo, contenido, investigación, formato, etc.)	Búsquedas en Internet, modelos de escritura en línea, Purdue University's Online Writing Lab (OWL).
Escribir ficción	Los alumnos participan de una variedad de actividades de escritura de ficción (por ejemplo: cuentos cortos, ficción gráfica, fanfiction, etc.)	Procesador de textos/ otro software de escritura.
Escribir no-ficción	Los alumnos participan en una variedad de actividades de escritura de no-ficción (por ejemplo: autobiografía / memoria, diario personal, ensayo, investigación/indagación, escritura de noticias, escritura persuasiva, no-ficción gráfica, etc.)	Procesador de textos/ otro software de escritura.
Escribir otras formas de texto	Los alumnos participan en una variedad de actividades de escritura, de otras formas de texto (por ejemplo: notas académicas, poesía, obras de teatro, storyboards, multimodal, multigénero,	Procesador de textos/ otro software de escritura, ComicLife, iMovie, MovieMaker, PhotoStory (Fotos narradas), VoiceThread,

	multimedia, texto basado en la web, medios participativos, creación de cómics, mensajes de texto, etc.)	blog, wiki.
--	---	-------------

Tabla 7: Tipos de actividades posteriores a la escritura

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Compartir	Los alumnos comparten escritos terminados con una audiencia pequeña.	Adjuntos de correo electrónico, Google docs, software de grabación de pantalla (<i>screencast</i>).
Publicar	Los alumnos publican escritos terminados para compartir escritos procesados con una audiencia mayor.	Oportunidades de publicación en línea para alumnos, sitios web de escuelas.
Interpretar	Los alumnos participan en interpretaciones o interpretaciones grabadas de su escrito terminado para compartirlo con una audiencia específica.	Videoconferencias, grabación de audio y video, YouTube.

III. Tipos de actividades focalizadas en el lenguaje

Cuando la Lengua y la Literatura se menciona como un área de contenidos, la lectura y la escritura vienen a la mente en primer término. La gramática probablemente se ubique por detrás, pero en realidad la gramática es solo una de las muchas áreas para estudiar el área más amplia del lenguaje, más explícitamente. Para abordar el lenguaje en una escala mayor y de formas que vayan más allá de las nociones de lo que es correcto, es importante dar a los alumnos oportunidades para explorar el lenguaje, usarlo, componerlo, analizar y desarrollar una mejor comprensión del idioma en el contexto de la lectura escritura, habla e interpretación. El estudio del lenguaje también incluye el desarrollo de un conocimiento y comprensión elevada de las variaciones del lenguaje y el dialecto, incluyendo cómo las convenciones pueden variar según sea el contexto (por ejemplo: audiencia, propósito, modo o formato y situación).

Aquí, los tipos de actividades focalizados en el lenguaje se dividen en 5 categorías.

Exploración del lenguaje, Conocimiento del lenguaje y Actividades de Indagación brindan a los alumnos la oportunidad para explorar el lenguaje, desarrollar conocimientos sobre éste y conducir indagaciones sobre la historia, la cultura y los orígenes del lenguaje.

Las *actividades de composición del lenguaje* implican a los alumnos en la práctica de la escritura utilizando modelos publicados y variando la escritura en función de códigos y consideraciones contextuales, todas con el propósito de desarrollar complejidad sintáctica y desarrollo semántico posterior.

Las *actividades de análisis del lenguaje* brindan a los alumnos la oportunidad de examinar más profundamente el lenguaje, analizando palabras, oraciones y pasajes, en términos de estructura,

estilo y significado.

En las *actividades de convenciones del lenguaje* los alumnos aprenden sobre y ponen en práctica convenciones del buen lenguaje, incluyendo una comprensión de elecciones estilísticas versus error y también sobre la importancia del contexto.

Las actividades de desarrollo de vocabulario se construyen en desarrollos previos del lenguaje logrados en el nivel elemental para después mejorar el conocimiento de vocabulario, y también el análisis y uso del vocabulario. El estudio del vocabulario puede tener efectos significativos en la escritura y la comunicación y pueden ser mejorados con enfoques didácticos fidedignos. La enseñanza de vocabulario involucra tanto la recepción y decodificación como la emisión o producción. Para poder avanzar desde la adquisición a la comprensión y aplicación, los alumnos deben tener oportunidades para desarrollar conocimiento del lenguaje, participar en su análisis y usar nuevo vocabulario.

Tabla 8: Tipos de actividades de exploración, conocimiento e indagación del lenguaje

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Exploración del lenguaje	Los alumnos exploran los orígenes y la historia del lenguaje (por ejemplo: orígenes de la escritura versus el habla, orígenes e historia del lenguaje; orígenes de nombres, exploración de diferencias geográficas en relación con el lenguaje, etc.).	Búsquedas en Internet
Conocimiento del lenguaje	Los alumnos participan en actividades para desarrollar conocimiento y comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> a) Variaciones del lenguaje y dialecto (por ejemplo: aprender orígenes del dialecto, determinar patrones de lenguaje auténticos en el dialecto, distinguir dialecto de error, comprender variaciones sociales, culturales y regionales del lenguaje, etc.); b) lenguaje como símbolo (por ejemplo: aprender sobre simbolismo literal y metafórico, aprender sobre simbolismo literario, aprender arquetipos, denotación y connotación, etc. y c) lenguaje en contexto (por ejemplo: las consideraciones incluyen propósito, audiencia, 	Búsquedas en Internet

	modo, tono, etc.)	
Indagación sobre el lenguaje	Los alumnos conducen una indagación sobre los orígenes del lenguaje, historia, conexiones culturales y uso (por ejemplo: investigaciones sobre el origen del lenguaje, investigación histórica, investigación sobre los efectos geográficos y culturales en el uso del lenguaje, etc.)	Búsquedas en Internet

Tabla 9: Tipos de actividades de composición

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Composición de oraciones	Los alumnos construyen oraciones usando estrategias de composición de oraciones (por ejemplo: combinación de oraciones, imitación de oraciones, expansión de oraciones. El resultado es el crecimiento sintáctico.	Procesador de textos (uso de resaltadores y/o fuentes de colores diferentes para demostrar cómo se manipulan oraciones modelo); software de grabación de pantallas (<i>screencast</i>).
Cambios de códigos	Los alumnos practican cambios de códigos en lengua oral y escrita, desarrollando una mejor comprensión de registro formal e informal y de los contextos en los cuales cada uno es más efectivo. Por ejemplo: hablar y componer en lengua coloquial y estándar y también traducir de una a otra, argot y lengua estándar, tipos alternativos de texto (por ejemplo: mensajes de texto, taquigrafía, abreviaturas) y lengua estándar.	Procesador de textos (uso de resaltadores y/o fuentes de colores diferentes para demostrar cómo se manipulan oraciones modelo), software de grabación de pantallas (<i>screencast</i>), grabación de audio y video digitales, podcasts y vid- vod-casts.

Tabla 10: Tipos de actividades de análisis del lenguaje

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Análisis de palabras	Los alumnos analizan palabras de variadas maneras incluyendo orígenes, partes (por ejemplos, raíces, afijos, etc.), formaciones, funciones (por ejemplo: partes del discurso). El uso del diccionario constituye una actividad	Búsquedas en Internet; diccionarios en línea y recursos del lenguaje.

	relacionada.	
Análisis de oraciones	Los alumnos analizan palabras de variadas maneras, incluyendo identificación de patrones y tipos, sintaxis y estructura, diagramación, frases/oraciones, efectos de la puntuación en el estilo y el significado, etc.	Búsquedas en Internet; software para preparar mapas conceptuales y procesador de textos para diagramar oraciones.
Estilo/análisis de errores	Los alumnos analizan el lenguaje para reconocer y establecer distinciones entre estilo y error (por ejemplo: elecciones estilísticas que rompen las convenciones versus errores en las convenciones del lenguaje, elecciones del dialecto versus errores en las convenciones del lenguaje, análisis de errores)	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática, guías de estilo en línea.
Análisis semántico	Los alumnos participan en análisis semánticos de formas variadas para comprender mejor significados simples y complejos del lenguaje (por ejemplo, lenguaje como símbolo, lenguaje abstracto versus concreto, significado directo intensional (connotación) y extensional (denotación), disrupciones semánticas; analizando doble sentido, eufemismos, argot y/o jerga, etc.).	Búsquedas en Internet, diccionarios en línea, imágenes digitales, publicidad en línea.

Tabla 11: Tipos de actividades de convenciones del lenguaje

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Puntuación	Los alumnos desarrollan comprensión sobre puntuación en el contexto del lenguaje, específicamente leyendo y escribiendo, y habilidad para aplicarla (por ejemplo: mayúsculas/minúsculas, puntuación, etc.).	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática.
Gramática	Los alumnos desarrollan comprensión de la gramática en el contexto de lectura y escritura y habilidad para aplicarla (por ejemplo: estructura de oraciones; corrección de oraciones; estructura paralela, consistencia del tiempo verbal, diagramación de oraciones, etc.).	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática.
Uso	Los alumnos desarrollan comprensión sobre el uso del lenguaje en el contexto	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática.

	de lectura, escritura y habla (por ejemplo: uso de variaciones según contexto, propósito y audiencia. También aprenden a utilizar reglas de uso para contextos de aplicación (por ejemplo: carta formal versus correo electrónico a un amigo, discurso como candidato para el centro de estudiante versus una canción compuesta por pares).	
Errores del lenguaje	Los alumnos conducen análisis de errores (por ejemplo: corrección según estatus de muy serio a serio a moderadamente serio a menor o sin importancia, niveles de uso – perturbador, estigmatizante, confuso, distinción de elecciones de estilo y dialecto, etc. y practican corrección de errores (por ejemplo: actividades de lengua oral diarias, corrección de oraciones, etc.).	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática.
Ortografía	Los alumnos desarrollan comprensión de la ortografía en el contexto de lectura y escritura y habilidad para aplicarla (por ejemplo: aprender y aplicar reglas convencionales de ortografía, aprender familias de palabras y patrones como estrategias ortográficas, etc.)	Procesador de textos, corrector de ortografía y gramática.

Tabla 12: Tipos de actividades de desarrollo de vocabulario

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Conocimiento de vocabulario	Los alumnos participan de actividades que les permiten adquirir nuevo vocabulario y conocer características de grupos de palabras (por ejemplo: agrupamientos similares de consonantes, sonidos similares de	Software para elaborar mapas conceptuales, diccionarios en línea, aplicación Buscar de MS Word, sitio web Magnetic Poetry, juegos de vocabulario en línea.

	<p>vocales, palabras con raíces similares, palabras asociados con temas o ligadas a algún aspecto del contenido (por ejemplo: términos poéticos), etc.</p> <p>Ejemplos de actividades: por ejemplo: murales de palabras, listas de palabras, etc. y juegos de palabras (por ejemplo: crucigramas, búsqueda de palabras, sopas de letras, unir con flechas, Scrabel, Magnetic Poetry, listas de palabras, etc.)</p>	
Análisis de vocabulario	<p>Los alumnos analizan vocabulario nuevo y existente para desarrollar conciencia sobre sus características fundamentales y también comprensiones más sofisticadas al respecto.</p> <p>Ejemplos de actividades: mapa semántico, etimología, orígenes de palabras, analogías, indicios del contexto, uso, uso del diccionario (más allá de buscar definiciones).</p>	<p>Software para elaborar mapas conceptuales, diccionarios en línea, aplicación Buscar de MS Word, juegos de vocabulario en línea.</p>
Uso de vocabulario	<p>Basándose en las actividades de conocimiento y análisis, los alumnos usan nuevo vocabulario en contextos variados con el propósito de adoptarlo, desarrollan complejidad sintáctica y cultivan crecimiento semántico.</p> <p>Ejemplos de actividades: usar vocabulario de listas de palabras ligadas a obras literarias o otros textos asignados, usar palabras en un.. (por ejemplo, poema, relato, párrafo, etc.); practicando homónimos, antónimos, sinónimos, juegos de palabras con doble sentido (por ejemplo, eufemismos, jerga, lenguaje burocrático, lenguaje exagerado, etc.), etc.</p>	<p>Diccionarios en línea, aplicación Buscar de MS Word, corrector ortográfico y gramatical del procesador de textos.</p>

IV. Tipos de actividades de lengua oral / desempeño

La lengua oral es la primera forma en que usamos el lenguaje. Sirve como fundamento para la escritura y lectura creativa y para todas las demás formas de comunicación; por lo tanto requiere atención. La conexión con las demás artes del lenguaje es implícita, pero las actividades que involucran lengua oral y desempeño necesitan ser explícitas y significativas en el aula de Lengua y Literatura en el nivel secundario. El desempeño sirve como una extensión natural de la enseñanza y las actividades de lengua oral. Juntas, brindan oportunidades para que los alumnos hablen de manera más competente, convincente y confiada. Las actividades didácticas van desde habla/discursos hasta desempeños/producciones para evaluar y criticar discursos, interpretaciones y producciones. Las actividades incluyen oportunidades para realizar presentaciones individuales y grupales, y también formales, guionadas y espontáneas, improvisadas.

Tabla13: Tipos de actividades de lengua oral/ desempeño

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Lengua oral	<p>Los alumnos en forma individual producen lengua oral en una variedad de contextos.</p> <p>Ejemplos de actividades: dar una charla, charla sobre libros, recitación, frases pegadizas, lectura pública, entrevista, monólogo; contar una historia o un chiste, o participar en una discusión en clase (por ejemplo: socrática, rompecabezas, debate, lectura coral; etc.)</p>	<p>Micrófono y parlantes, cámara y proyector, grabación de audio y video digital, podcasts, vodcasts, y otros medios participativos.</p>
Interpretación/producción	<p>Los alumnos contribuyen y participan en una producción/interpretación colaborativa.</p> <p>Ejemplos de actividades: narraciones, fotogramas, esculturas dramáticas, simulaciones, diálogo, espejos, improvisación (estructurada o no estructurada), rap/canción, danza interpretativa, etc.</p>	<p>Micrófono y parlantes, cámara and proyector, grabación de audio y video digital, podcasts, vodcasts, y otros medios participativos.</p>
Evaluar/Criticar Discursos/Desempeños/ Producciones	<p>Si bien la conversación es crucial en el curriculum y la enseñanza de Lengua y Literatura, evaluar la conversación es desafiante, pero importante. Con estas actividades los</p>	<p>Generadores de rúbricas o matrices de evaluación en línea, grabadores y reproductores de audio y video digital.</p>

	<p>alumnos desarrollan habilidades de evaluación de modo tal que ellos pueden participar en la evaluación y crítica de discursos y desempeños.</p> <p>Ejemplos de actividades: crear categorías para evaluar, desarrollar rúbricas para evaluar y criticar, observar a los pares y dar retroalimentación, observar a otros para practicar evaluación y crítica, auto observación para autoevaluación y crítica, etc.</p>	
--	--	--

V. Tipos de actividades de escucha/visionado

Como la lengua oral, la escucha y el visionado son componentes claves de las bases de la lengua. En términos de lectura y escritura creativa, son complementos de la lengua oral y del desempeño, excepto que escuchar y ver involucran recepción más que producción. Un componente clave de la escucha y el visionado, sin embargo, es la naturaleza activa de la recepción de información y estímulos para procesarlos después críticamente con el propósito de darles sentido y responder a estos. Los tipos de actividades que se presentan aquí van desde escuchar a ver hasta interactuar con textos multimodales y multimediales.

Tabla 14: Tipos de actividades de escucha/visionado

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles tecnologías
Escucha activa	<p>Los alumnos escuchan activamente y procesan información para retenerla, actuar en consecuencia, o aplicarla de algún modo.</p> <p>Ejemplos de actividades: escuchar y procesar información de una clase expositiva, escuchar a los pares en una discusión, escuchar múltiples puntos de vista, escuchar instrucciones o explicaciones, escuchar grabaciones de audio, etc.</p>	Grabación digital en audio y video, podcasts y vodcasts, auriculares.
Visionado activo	<p>Los alumnos observan y procesan imágenes visuales (fijas o en movimiento, silentes o con audio) con el propósito de recordarlas, aprender de éstas, dar respuesta, actuar o aplicar información obtenida de éstas.</p> <p>Ejemplos de actividades: ver imágenes, exhibiciones, demostraciones, etc.</p>	Sitios en línea de imágenes o fotografías (por ejemplo: Flickr), sitios de video en línea (por ejemplo: YouTube), digital video recordings, sitios en línea de arte, simulaciones y demostraciones en línea.
Interacción multimodal/multimedial	<p>Los alumnos escuchan, ven e interactúan con textos multimodales y multimediales. Los alumnos también procesan la experiencia para reflexionar, aprender, responder, reaccionar o aplicar conocimientos o algún aspecto de la experiencia, de alguna forma.</p> <p>Ejemplos de actividades: escuchar un podcast y publicar una respuesta tanto en línea como texto o mediante un podcast, ver un blog multimedial que incluye segmentos de video digital y después publicar respuestas en varias partes del blog como texto o como video digital, ver o escuchar una grabación de audio o video y después crear un remix de esas grabaciones que incluyan elementos del original más elementos que el estudiante</p>	Dispositivos de audio y video digital para grabar y reproducir archivos.

	genere por sí mismo, etc.	
--	---------------------------	--

***Guías de anticipación:** son guías que con frecuencia se estructuran como series de afirmaciones en relación con las cuales los alumnos pueden elegir si están de acuerdo o no. Pueden focalizarse en el conocimiento previo que el lector trae o en “grandes ideas” o preguntas esenciales formuladas implícita o explícitamente por el autor para que el lector aclare sus opiniones antes de leer el texto y luego las compare, a medida que transcurre la lectura, con el mensaje del autor.